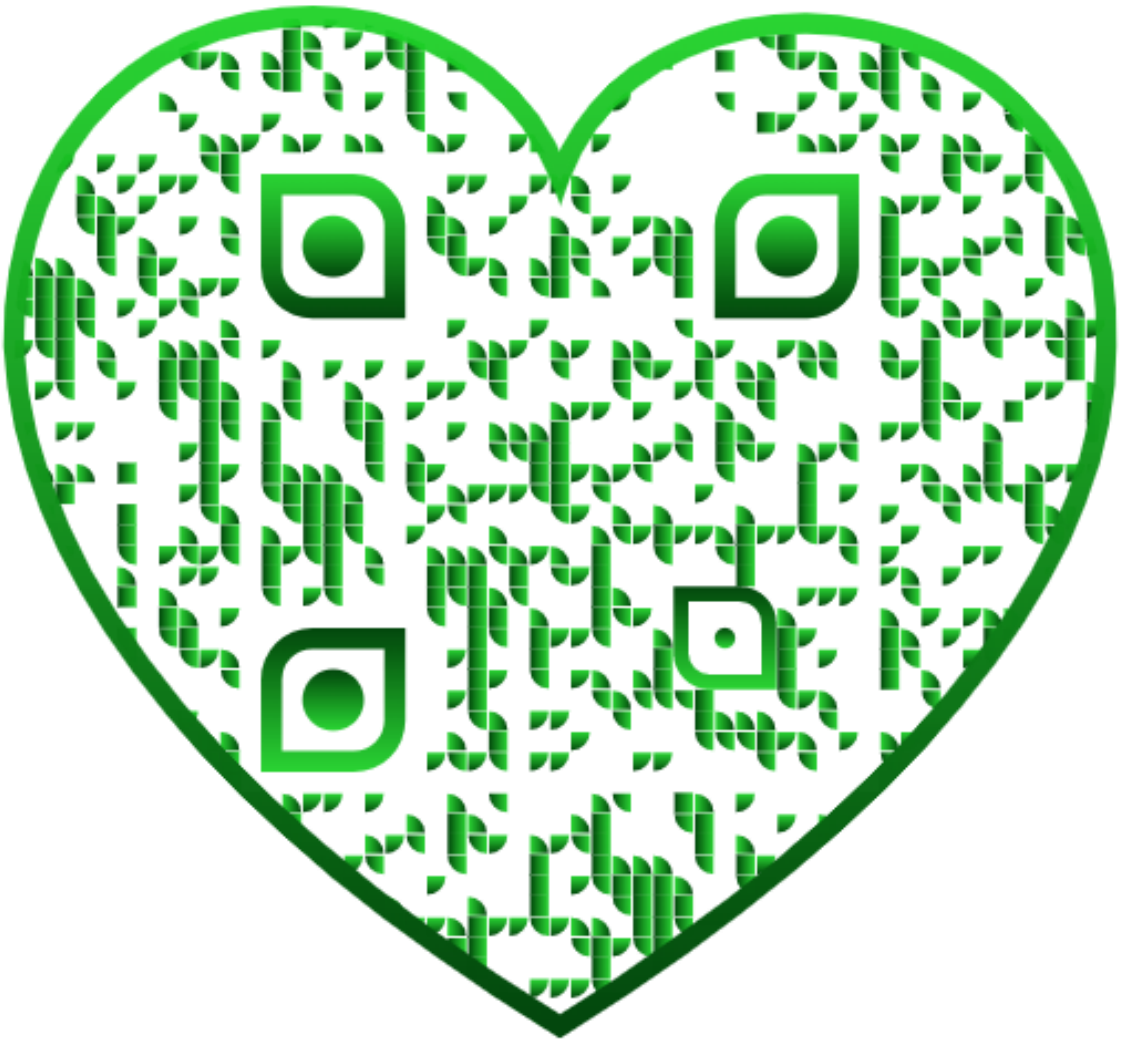
CAMPO HARMÔNICO MAIOR

Exercícios sobre progressões de acordes tétrades

Por Vilmar Gusberti

Escreva a tonalidade e os graus dos acordes de cada progressão. Além disso, execute e depois improvise sobre cada progressão:

	Progressão:	**Tonalidade:**	**Graus:**
1.	Bm7 – E7 – A7M		
2.	Bb7M – Dm7 – Am7		
3.	Em7 – F#m7 – Bm7		
4.	Cm7 – Db7M – Eb7		
5.	B7 – A7M – C#m7		
6.	G7M – D7 – C7M		
7.	Am7 – G7 – F7M		
8.	Am7 – Gm7 – F7M		
9.	G7M – D7M – F#m7		
10.	Cm7 – Am7(b5) – Bb7M		
11.	A7M – B7 – G#m7		
12.	Dm7 – G7 – F7M		
13.	E7M – F#7 – B7M		
14.	E7M – F#m7 – B7		
15.	E7 – F#m7 – Bm7